

STAGES SUR LE MOTIF

En 1859, Alexandre Lefranc qui dirige la belle maison, clôture des années de recherche sur le conditionnement de la peinture. Il a mis au point le bouchon à vis, qui installe définitivement dans la pratique picturale le tube souple inventé par le peintre américain, John Goffe Rand, en 1841.

Cette invention permettra aux artistes de peindre en extérieur. De là naîtra l'impressionnisme.

J'affectionne particulièrement la peinture et le pastel en plein air. Sortir et peindre ce que je ressens me permet de trouver de nouvelles compositions, des harmonies différentes, au service d'impressions fugaces et précieuses.

Je partage lors de ces stages une expérience de 20 années, via une méthodologie très personnelle. Ce stage est accessible à tous les peintres et pastellistes débutants ou chevronnés, qui souhaitent aborder l'expérience du Motif. Je recommande vraiment de suivre au préalable une initiation au pastel par mes soins....mais je peux adapter la session.

Les objectifs de ce stage :

- ➡ Appréhender le paysage et les atmosphères, hiérarchiser les informations
- ➡ S'adapter aux contraintes (temps, météo, lumière) : prise de notes, intentions
- ➡ Travailler sur le ressenti et l'atmosphère

Le prix de ce stage est de 120 euros, matériel compris, 90 euros pour les adhérents à l'année.

Me contacter si vous tenez à apporter votre matériel, auquel cas une remise sera faite.

Le stage est payable en deux fois : 50% à la réservation, le solde le jour même.

Aucun remboursement ne sera effectué, hormis annulation pour cas de force majeure de la part de l'artiste, ou si le nb min de stagiaires n'est pas atteint 7 jours avant le stage.

Pique-nique sur place et partagé pour plus de convivialité.

Les stagiaires apportent un siège confortable, un carton à dessin format A3, chapeaux et chaussures, et chiffons.

Règlement à effectuer en prenant contact au

06 30 40 26 12 par SMS

Nb min de stagiaires 4 - maxi 8

